



## Galería temática

La galería temática se integra por una selección de caricaturas políticas que los artistas decidieron donar al proyecto editorial, y que forman parte de su acervo personal histórico donde abordaron la transparencia, el acceso a la información, la protección de datos personales, la justicia y sus preocupaciones más sentidas y vinculadas a estos temas como un asunto de derechos y garantías.

Toda esta galería es repositorio de caricaturas publicadas en algún momento concreto durante las dos décadas de la puesta en marcha de la primera ley de transparencia. En algunos casos, nos permite observar con claridad la preocupación y constancia de los artistas por promover y difundir la transparencia como una garantía constitucional por la cual protestar y, al tiempo, una evolución en sus trazos, opiniones y preocupaciones por una sociedad cada vez más informada. Es así como en las próximas páginas veremos un despliegue de inteligencia, creatividad y, sobre todo, diferentes estilos unidos con un sólo propósito: dejar un registro sobre las batallas que ha y sigue librando la transparencia, el acceso a la información y la protección de datos personales en México.

Cabe decir que la galería es tan amplia, que muchos de los cartones recibidos para esta edición sólo podrán ser vistos en la versión digital, en la página de Integridad Ciudadana A.C.

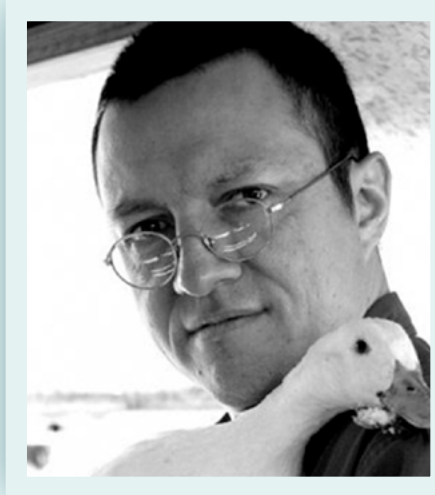
«El humor es cosa seria, y la seriedad es una cosa que hay que tomar con humor.»

Cantinflas



## PATRICIO

Patricio Ortiz estudió dibujo, pintura y grabado con maestros de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UAM Xochimilco y de la BUAP, y realizó estudios sobre caricatura e historieta con Rafael Barajas *El Fisgón* y Eduardo del Río *Rius*. Con 30 años de trayectoria, ha publicado en periódicos como *La Jornada*, *Milenio* y *El Universal*, y en revistas y portales de internet. Fue fundador y codirector de la revista *El Chahuistle* y *El Chamuco*. Autor de numerosos libros de caricatura y humor, obtuvo el Premio Nacional de Periodismo 2022, Premio del Certamen Nacional e Internacional de Periodismo del Club de Periodistas de México 2012, Premio de Caricatura Ambiental de la Fundación Heinrich Böll Stiftung, 2017-18, y Segundo lugar del Premio Internacional de Periodismo Walter Reuters por *El Chamuco TV*, entre otros.



## CAMACHO

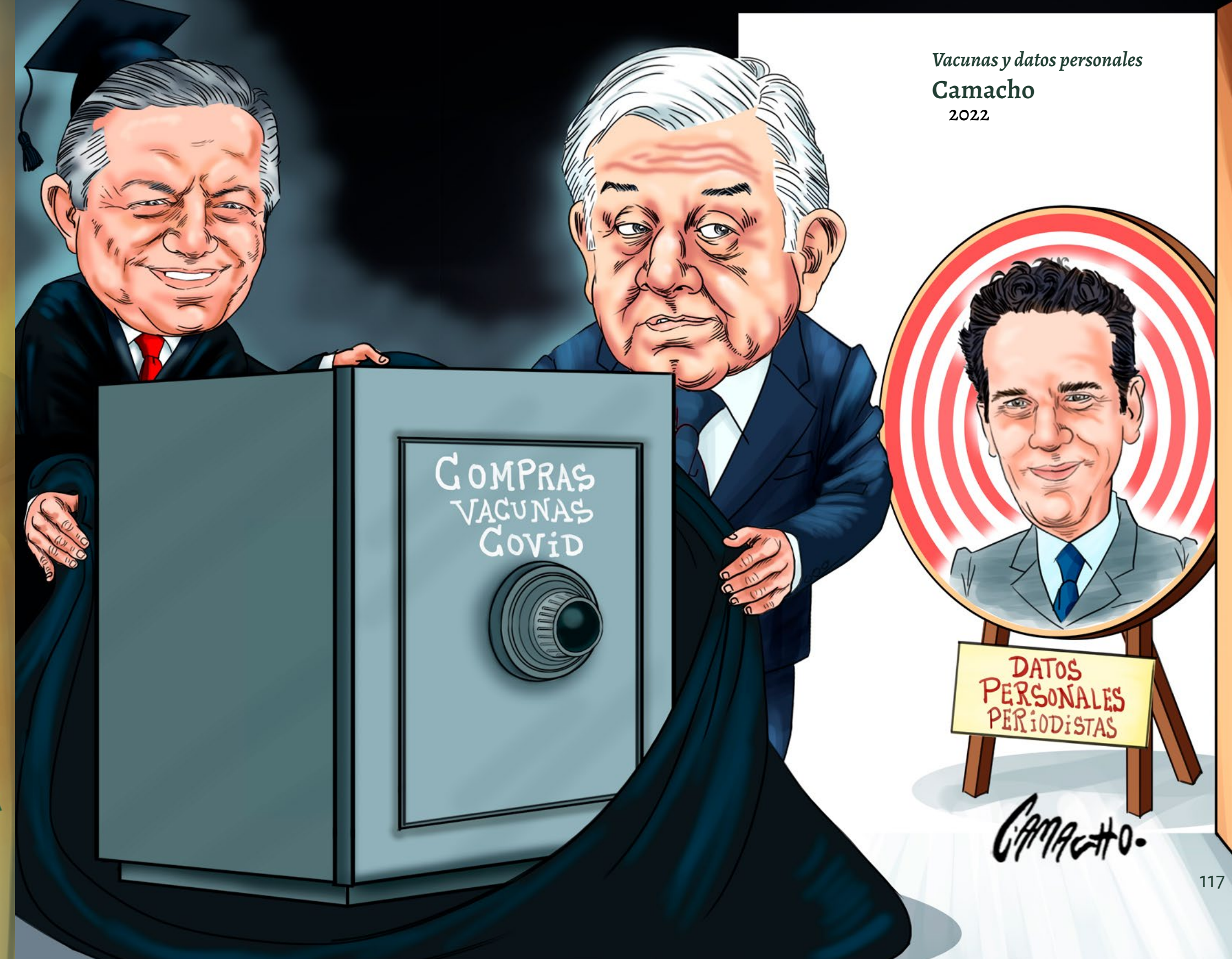
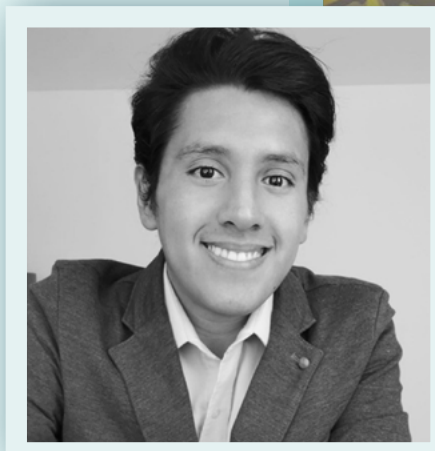
Daniel Camacho Ángel es abogado por la UdeG. Un día, mientras cursaba su carrera, le fue confiscada la libreta donde dibujaba al maestro en turno. Al día siguiente, su maestro le entregó un periódico con tres de sus caricaturas publicadas y una propuesta para colaborar semanalmente en el diario. Es así como desde 1990 ha ilustrado y publicado cartones políticos en diarios, revistas y en algunas portadas de libros.

Actualmente es monero en el periódico *Reforma* y en la revista *Emeequis*. En 2004 recibió el Premio de periodismo José Pagés Llergo. Publicó el libro *Haiga sido como haiga sido. El sexenio de Calderón* (editorial Cal y Arena, 2012), el libro *¡Ya Supérenlo! El sexenio de Peña en 100 caricaturas; no, menos, como 250* (Editorial Grijalbo Penguin Random House, 2018).



## DAKA

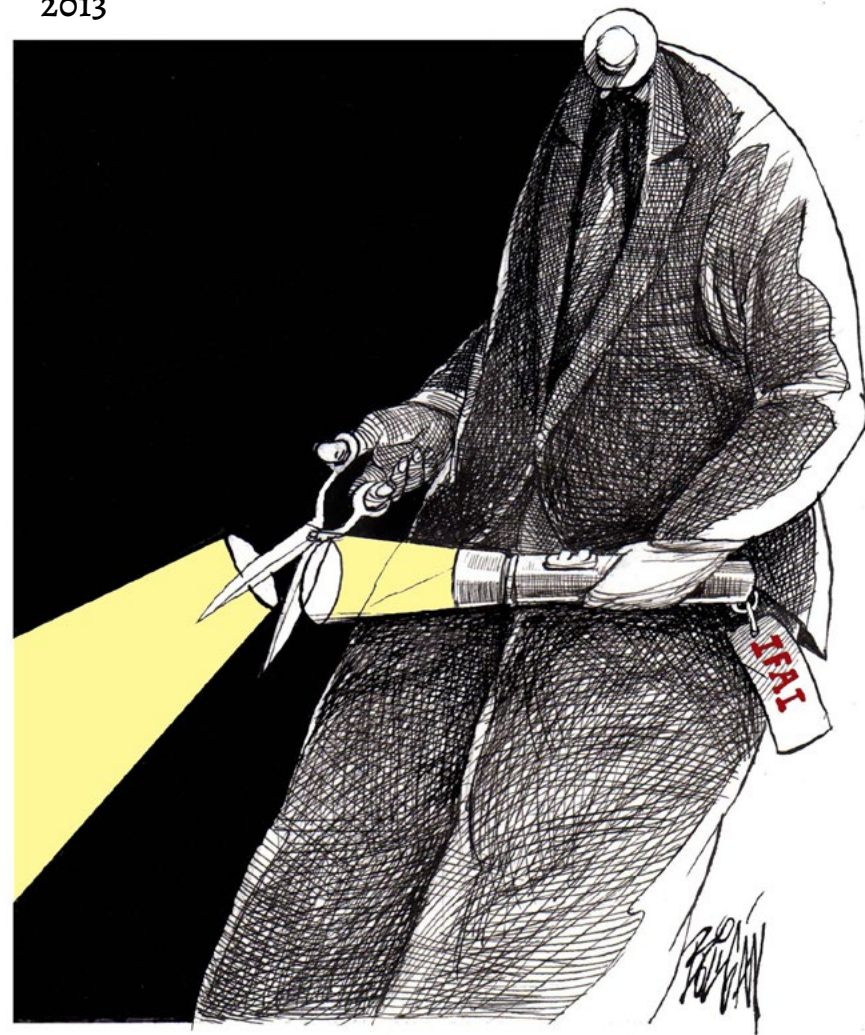
José Daniel Romero Gutiérrez es un joven caricaturista que debutó en la esfera profesional en 2015, colaborando con la icónica revista mexicana fundada por *Rius* en 1996, *El Chamuco* y *Los hijos del averno*. Desde entonces ha colaborado en diversas publicaciones como el periódico cultural *La Digna Metáfora* (2016-2017), el portal digital *Cubo noticias* (2017-2018) y la revista *Capital CDMX* (2017-2018). Fue el caricaturista editorial del diario *Contra Réplica* (2018-2020) y ocasionalmente colabora en el suplemento cultural *La Jornada Semanal* del diario *La Jornada*. Actualmente participa con sus cartones en *Integridad Ciudadana A.C.*



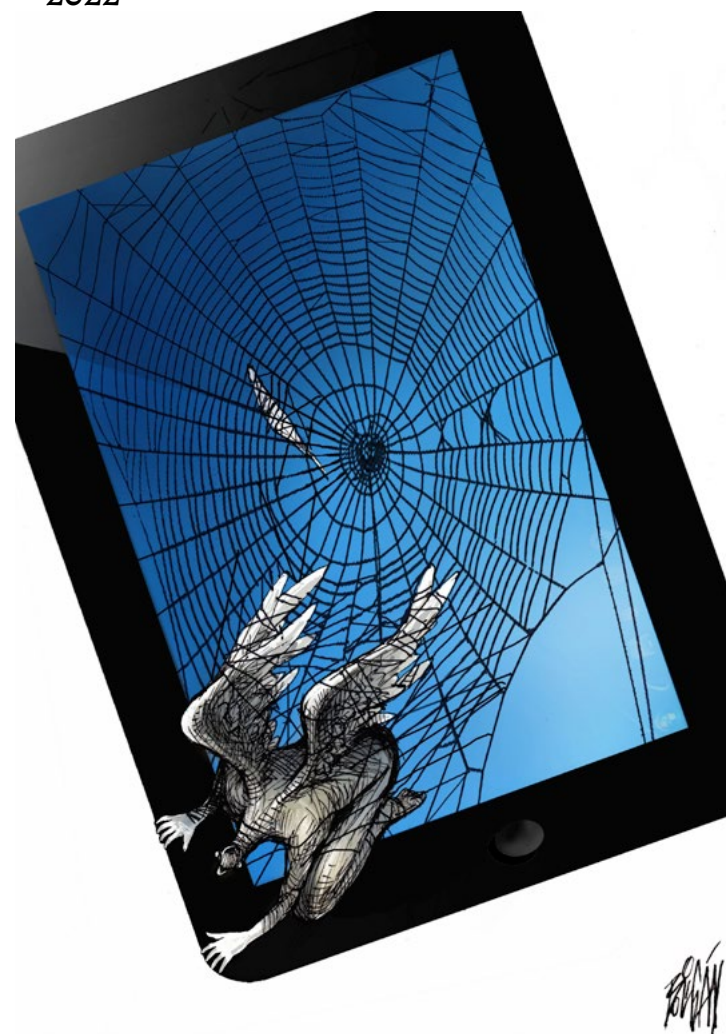
Vacunas y datos personales  
Camacho  
2022



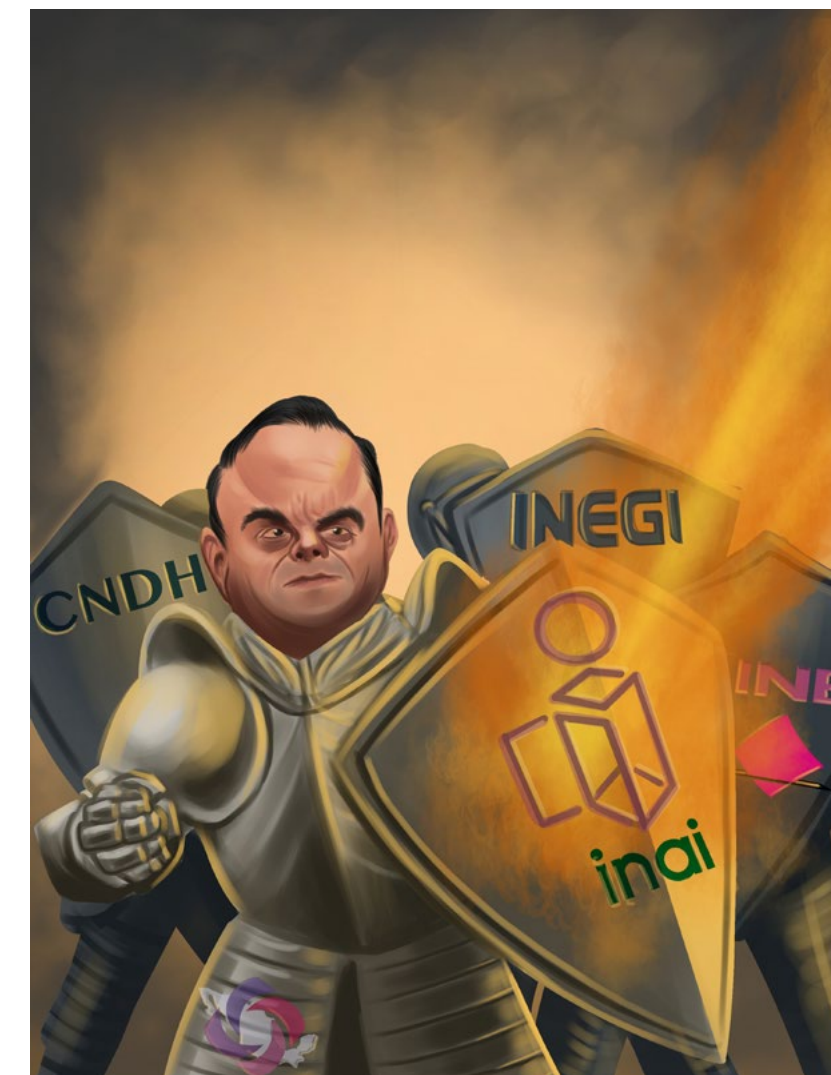
IFAI  
Boligán  
2013



Fuga a la privacidad  
Boligán  
2022



Transparencia  
Chubasco  
2014



Tinieblas Autoritarias  
Daka  
2022





*Cria fama...*  
Perujo  
2013



*Transparencia*  
Perujo  
2013



*Negro Opaco*  
Perujo  
2021



*Paradoja*  
Perujo  
2015

*Seguridad Nacional*  
Patricio  
2012



Patricio



Caso Odebrecht (Caja de PriAndora)

El Fer

2017



Descaro

El Fer

2017



Caso Ayotzinapan

El Fer

2017



Caso Lozoya

El Fer

2019

